



12:10~ 開場・受付

C-1

C棟地下1階

12:30 - 13:00 開会式

メイン会場MC



Uske_S

Adobe
Community Experts

13:00 - 13:45

Adobe
Creative Cloud
最新情報

岩本 崇

アドビ株式会社
Creative Cloud
セグメントマーケティング部
マネージャー

14:00 - 14:45

キャラクターをもっと
魅力的にする方法と、
カプセルトイ
ができるまで

北沢 直樹

キャラクターデザイナー
/ イラストレーター

15:00 - 15:45

Before/After
で解説する
「Webデザイン
プロセス」

加藤 千歳

株式会社BISCOM
代表取締役/
ウェブディレクター/
アートディレクター

16:00 - 16:45

効率化で収入上限突破!
クリエイティブの
トライアスロン
から学ぶ、AI活用で爆速効率化
+表現の幅を広げよう!

ユギイサナ

株式会社PrismPlane
代表取締役/
グラフィックデザイナー
映像クリエイター

17:30-18:00

閉会式

C-1は配信&アーカイブあり

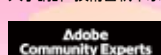
SESSION LINE UP

D-1

D棟地下1階

D-2

13:15 - 14:00

目的から逆算!
レイアウト
診断クイズ
なぜその配置?
を言語化するたじまちはる
ディレクター/デザイナー、
大学講師・技術書執筆家

14:15 - 15:00

Illustratorユーザーに
知って欲しい
InDesign
の便利な使い方

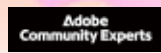
前田 勝規

株式会社Too
ソリューションサービス部
Too Training Center
Desi(デジ)講師

15:15 - 16:00

ヤフーで学んだ
“売れるデザイン”
の裏側をすべて
お話します

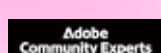
しまやす

SHIMAYASU DeSIGN
代表 Webデザイナー/
アートディレクター/
プロダクトマネージャー

16:15 - 17:00

配色、
これだけ
知っていれば大丈夫!

桜井輝子

カラーコーディネーター/東京
カラーズ株式会社 代表取締役

13:15 - 14:00

Figmaで何が
変わった?
Web制作の
過去・現在・未来

せきゆうおう

Webデザイナー

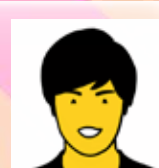
14:15 - 15:00

デザイナー・
ディレクター
のための
写真の撮影・
ディレクション入門

黒葛原 道

Webデザイナー/アートディ
レクター/ECサイト[quote]
アートディレクター

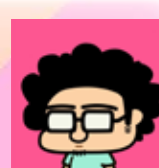
15:15 - 16:00

出版社から
紙の商業本を
出すための、
マジでガチで現実的なロードマップ
(※自費出版ではない)
(※印税をもらおう)

じきるう

株式会社 GIG
事業部 部長/編集者

16:15 - 17:00

"中途半端"と
闘い続けた俺の屍を
越えていけ~
"デザイナーとし
てのゆるやかな死"
を越えた先を添えて~

モンブラン

グラフィックデザイナー
× デザイン系VTuber

C-3

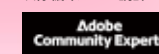
C棟2階

C-4

13:30 - 14:15

Premiere
Pro v25.5 徹底攻略!
FilmImpact
& AI自動オブジェクト
マスクで進化する最新編集
ワークフロー

河野 緑

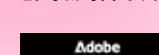
映像クリエイター/
映像編集ソフト講師

14:30 - 15:15

カット編集者向けの
After Effects ×
Photoshop
-バレ消しで
映像のクオリ
ティを上げる-

UYA

ビデオ&フォトグラファー



15:30 - 16:15

次世代の
クリエイティブ体験!
Photoshop × Fireflyの
最新機能で新しい
未来を切り開こう

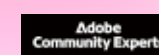
コネクリ

アートディレクター/
デザイナー

16:30 - 17:15

Adobe
Express
を使った
時短活用術

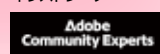
濱野 将

創りMAKE 代表取締役 Eラー
ニングコンテンツプロデューサー
・UXデザインコンサルタント

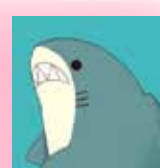
13:30 - 14:15

Adobe Fresco活用!
自分らしさを
伝えるZoom
背景レッスンハタケヤマ
モエ

イラストレーター



14:30 - 15:15

1コマ後には
VTUBERロゴや
タイトルロゴの
デザインが
楽になる作り方!

ごぞん

グラフィックデザイナー/
METEORA st. 所属/
京都芸術大学 非常勤講師

15:30 - 16:15

<Webtoon>
時間を生む背景制作
~手数を減らして
見映えを上げる
制作効率
ワークフロー~

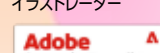
柚木 元

株式会社3rd le
(サードアイ)
漫画 & 背景制作
スタジオ代表取締役

16:30 - 17:15

ペンツールが
苦手でも
絵を描きたい!
シンプルパーツからはじめる
Illustratorの世界

hamko

DTPオペレーター&
イラストレーター

会場までの行き方道順
& 周辺案内

学校周辺は住宅街で飲食店がないため、
ご来場前に昼食を取るには、曙橋駅周辺の
商店街や靖国通り沿いをお勧めします。

歩道のある直進コース

- ① 都営地下鉄新宿線「曙橋」駅で下車
- ② A2出口を出たら、靖国通りを右(西)方向に歩く
- ③ 信号を渡り、直進。「まいばすけっと」を右手に50m歩く
- ④ 右手に三角公園、公衆トイレの前の坂道を右に上る
- ⑤ 坂を上りきると「東洋美術学校」本部校舎を右に曲がる
- ⑥ 50m進むと、右手にC棟／D棟の受付到着



FLOOR GUIDE

注意事項

- セミナー、ワークショップを含むすべてのセッション中の動画撮影は禁止とさせていただきます。
- セミナーやワークショップで登壇者の許可がある場合は写真撮影可能です。
- SNS等にアップロードする際は、映り込んだお客様のプライバシーにご配慮をお願いいたします。
- 飲食は D棟1階のサロン の休憩スペースをご利用ください。
- D棟1階 女子トイレのみ C棟1階 男子トイレ・女子トイレ A棟2階 男子トイレ・女子トイレ が利用可能。
- セミナー教室間の移動方法は階段のみになります。あらかじめご了承ください。

1階



地下



D棟



2階



1階



地下



C棟

